

Познаете состав вы свой,
Познаете состав вы света,
И в нескончаемая лета
Довольны будете собой ²⁵

В поэтической системе Майкова метафора света как надежды или спасения, даруемого Богом, занимает большое место.

Утвердительная интонация, характерная для жанра оды, одическая стилистика и лексика в стихотворном послании Майкова чередуются с вопросительной, разговорной интонацией, напоминающей особый стиль проповедей Платона. Ода содержит 10 вопросов, ими заканчиваются 5 из 8 строф.

Одним из самых неясных и волнующих представляется Майкову теологическое доказательство бессмертия души — несоответствие между краткостью земной жизни и бесконечностью человеческих желаний. Дабы успокоить, «утишить» «бурю мыслей» Майков обращается к Платону. Где будет душа, когда она отделится от тела? — спрашивает он, уподобляясь Иову. Не является ли неосуществимость желаний в «границах тесных» земной жизни Божьим наказанием, которое делает человека несчастнее животного? И не тираном ли является в таком случае Творец? Зачем Бог дал человеку желание вечной жизни? Эти размышления, которые Майков определяет как «сомнения», носят оттенок вольнодумства.

Как и в библейской Книге Иова, затрагивающей проблему взаимоотношений Бога и человека, в оде Майкова возникает тема теодицеи — оправдания Бога, защиты его от обвинений в жестокости, в данном случае — в существовании напрасных, неосуществимых желаний, которые заставляют человека страдать. Майков так же противоречив, как и библейский персонаж. Он признает Божие величие и милосердие:

Но Бог наш царствует во веки,
Его мы дети, он — Отец;
Он любит, милует, покоит,
Он жизнь мне вечную устроит

Однако в последней строфе снова появляются интонации неуверенности. Майков просит Платона объяснить, что же произойдет с душой в ее новом бытии после смерти

Внимания достойным словом
Представь во бытии мне новом
Бессмертие моей души,

²⁵ Разные стихотворения Василия Майкова СПб., [1773] Кн 1 С 32